



ASOS JOURNAL

The Journal of Academic Social Science

İÇİNDEKİLER

Yudum AKKUŞ

ELEŞTİREL YAKLAŞIM BAĞLAMINDA SANATTA GÜNCEL TARTIŞMALARA KAPI ARALAMAK: SANTIAGO SIERRA VE AI WEIWEI ÜRETİMLERİ

ENTERING UPON TO THE CONTEMPORARY DEBATES IN ART WITHIN THE CONTEXT OF CRITICAL APPROACH: SANTIAGO SIERRA AND AI WEIWEI PRODUCTIONS

s. 1-19

Selçuk YILMAZ - Uğur KESKİN

*CUMHURİYET DÖNEMİ HEYKEL SANATI TEMALI PULLAR ÜZERİNE BİR İNCELEME
AN INVESTIGATION ON STAMPS THEMED SCULPTURE ART OF THE REPUBLIC PERIOD*

s.20-36

Bekir KİRİŞCAN

*ZAMANSIZ BİR TASARIM DİLİ OLARAK MODERNİZM: BRAUN, APPLE VE XIAOMI ÖRNEKLERİ
MODERNISM AS A TIMELESS DESIGN LANGUAGE: EXAMPLES OF BRAUN, APPLE, AND XIAOMI*

s. 37-49

Caner ŞENGÜNALP - Savaş SARIHAN

*DİJİTAL ÇAĞIN SANAT EĞİTİMİNDEKİ AVANTAJLARI VE DEZAVANTAJLARI
ADVANTAGES AND DISADVANTAGES OF DIGITAL AGE IN ART EDUCATION*

s. 50-60

Yasemin ABALI ÖZTÜRK - Mehmet Kaan DEMİR - Çavuş ŞAHİN

*“EBEVEYNLERİN ÇOCUK YETİŞTİRME STİLLERİ ÖLÇEĞİ” NİN TÜRKÇE UYARLAMASI
ADAPTATION OF “SCALE FOR PARENTS' CHILD-REARING STYLE” IN TURKISH*

s. 61-84

Nazan COŞKUN

*GNOSTİK DÜNYA VE İNSAN YAŞAMI BAĞLAMINDA F. SOLOGUB'UN PEREDONOV'U
F. SOLOGUB'S PEREDONOV IN THE CONTEXT OF Gnostic WORLD AND HUMAN LIFE*

s. 85-97

Süleyman KABLAN

KUZEY AFRİKA ŞİNKÎT BÖLGESİNDE KUR'ÂN ÖĞRETİMİ VE HAFIZLIĞINDA MAHDARA GELENEĞİ

THE MAHDARA TRADITION IN QUR'AN TEACHING AND MEMORIZATION IN THE SHINKÎT REGION OF NORTH AFRICA

s. 98 -113

Yiğit Can EYÜBOĞLU

CZERNY'NİN MEKTUPLA ÖĞRETİM ÖRNEĞİ ÜZERİNDEN PİYANO DERSİ İÇİN KAZANIMLARIN BELİRLENMESİ

DETERMINATION OF OUTCOMES FOR PIANO LESSON THROUGH CZERNY'S CORRESPONDENCE COURSE EXAMPLE

s. 114 -140

Nursen Zehra BERÇİN

DİJİTAL ORTAM PAYLAŞIMLARINDA GÖRSEL-DİL-ÖĞRETİM ÜÇGENİNDE REFERANS SAPMASI SORUNSALI

THE PROBLEM OF REFERENCE DEVIATION IN THE IMAGE-LANGUAGE-TEACHING TRIANGLE IN DIGITAL MEDIA SHARING

s. 141 -151

Yusuf Emre IŞIK

2-4 YAŞ ARASI ÇOCUKLARIN KARALAMA DÖNEMİ

THE SCRIBBLING STAGE OF CHILDREN AGED 2-4 YEARS

s. 152 -162

Berna SÜNBÜL - Samet GÖKKAYA

GIDA GÜVENLİĞİ ALGISININ SOKAK LEZZETLERİNİ SATIN ALMA TERCİHLERİ ÜZERİNDEKİ ETKİSİ

THE EFFECT OF FOOD SAFETY PERCEPTION ON PREFERENCES FOR BUYING STREET FLAVORS

s. 163 -181

Sinem BALTACI

TÜRKİYE'DE GAZETE HABERLERİNDE ORTAYA ÇIKAN BAĞIMLILIK SÖYLEMİNİN PSİKANALİTİK BİR BAKIŞ İLE İNCELENMESİ

ANALYZING ADDICTION DISCOURSE IN TURKISH NEWSPAPERS FROM PSYCHOANALYTICAL PERSPECTIVE

s. 182 -198

Beyza HATIRNAZ

TÜRK VEGAN TURİST PROFİLİNİN BELİRLENMESİ; TATİLLERDE NE KADAR VEGANLAR?

PROFILING TURKISH VEGAN TOURIST; HOW VEGAN ARE THEY ON HOLIDAYS?

s. 199 -210

Firdevs KULAK TORUN

ERKEN CUMHURİYET DÖNEMİ KIRSAL YERLEŞİMLERDEKİ YAŞAM MEKANLARININ FİLM ÜZERİNDEN İNCELENMESİ: "AYSEL BATAKLI DAMIN KIZI"

EXAMINATION OF LIFE SPACES IN EARLY REPUBLIC PERIOD RURAL SETTLEMENTS THROUGH FILM: THE EXAMPLE OF "AYSEL BATAKLI DAMIN KIZI"

s. 211 -224

Tuba Nur OLGUN

M HARPUT'TA TARİHİ ÇEŞME YAPILARININ KORUMA SORUNLARI VE ÖNERİLER: MEYDAN ÇEŞMESİ VE ÜÇ LÜLELİ ÇEŞME

CONSERVATION PROBLEMS AND RECOMMENDATIONS OF HISTORIC FOUNTAIN STRUCTURES IN HARPUT: SQUARE FOUNTAIN AND THREE BOWL FOUNTAIN

s. 225 - 246

İlker KEFE

ULAŞTIRMA SEKTÖRÜNÜN FİNANSAL PERFORMANSININ DUPONT FİNANSAL ANALİZ SİSTEMİ KULLANILARAK İNCELENMESİ

INVESTIGATION OF THE FINANCIAL PERFORMANCE OF THE TRANSPORT SECTOR USING THE DUPONT FINANCIAL ANALYSIS SYSTEM

s.247 -262

Yavuz KÜÇÜKALKAN - Serkan ÖZTÜRK - Mustafa KARA

DOĞU VE BATI'DA ZAMAN TELAKKİSİ: "BEŞ VAKİT" FİLMİ ÖRNEĞİ

THE PERCEPTION OF TIME IN EAST AND WEST: THE CASE OF THE MOVIE "BEŞ VAKIT"

s. 263 -279

Ergün AVCI

SANAL EYLEMLERİN ONTOLOJİSİ ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA

A RESEARCH ON THE ONTOLOGY OF VIRTUAL ACTIONS

s. 280 - 293

Sibel BARCIN

KIRGIZİSTAN'DAKİ EĞİTİM KURUMLARINDA TÜRKİYE TÜRKÇESİ ÖĞRETİMİ

TEACHING TURKISH LANGUAGE IN EDUCATIONAL INSTITUTIONS OF KYRGYZSTAN

s. 294 - 304

Irmak SABUNCU

AARON COPLAND'IN "POPÜLER" VE "CİDDİ" TARZLARI

AARON COPLAND'S "POPULAR" AND "SERIOUS" STYLES

s. 305 -311

Cihan AKKAYA

*SPOR VE FİZİKSEL AKTİVİTENİN SAĞLIK DAVRANIŞLARI ÜZERİNE ETKİSİ: SOSYOLOJİK BAKIŞ
IMPACT OF SPORTS AND PHYSICAL ACTIVITY ON HEALTH BEHAVIOUR: A SOCIOLOGICAL OVERVIEW*

s. 312 -325

Selda ALP - Yağmur Burcu ÖZ

*İNTERNET VE SOSYAL MEDYA'NIN GÜNÜMÜZ SANATINA ETKİLERİ
THE EFFECTS OF INTERNET AND SOCIAL MEDIA ON TODAY'S ART*

s. 326 -342

Tuğrul Gökmen ŞAHİN

*ÖĞRETMEN KONUŞMALARINA METİNSEL BİR BAKIŞ: MERHABA BEN TÜRKÇE ÖĞRETMENİNİZ
A TEXTUAL OVERVIEW OF TEACHER SPEECHES: HELLO I AM YOUR TURKISH TEACHER*

s. 343 -354

Yavuz KELEBEK - Nurdan KIZILDELİ SALIK

*MOZART OPERALARINDAKİ ERKEK SESLERİNİ TÜR, ROL ve KARAKTER BAKIMINDAN İNCELENMESİ
ANALYSIS OF MALE VOICES IN MOZART OPERAS IN TERMS OF GENRE, ROLE AND CHARACTER*

s. 355 -371

Ramazan ALTINAY - Esra ÇEÇEN

*TÜRKİYE SELÇUKLU DEVLETİ'NİN ASKERİ MÜCADELELERİNDE DİNİ İNANCIN VE DİN ADAMLARININ
ETKİLERİ (1075-1176)*

*THE EFFECTS OF RELIGIOUS FAITH AND CLERGY IN THE MILITARY STRUGGLES OF THE TURKEY SELJUK STATE'S
(1075-1176)*

s. 372 - 400

Neslihan AKKAYA- Barış YILMAZ

*GÜNÜMÜZ SANATÇISININ BENLİK ARAYIŞINA MERLEAU-PONTY FELSEFESİNDEN BİR BAKIŞ
A OVERVIEW AT TODAY'S ARTIST'S SELF-SEEKING FROM THE MERLEAU-PONTY PHILOSOPHY*

s. 401 - 411

Ömer Faruk AYDIN

*DÜNYALARA SİĞMAYAN DÜŞMAN YA DA KİTLE KÜLTÜRÜ VE "KÖTÜ"
ENEMY THAT DOESN'T FIT INTO WORLDS OR MASS CULTURE AND "VILLIAN"*

s. 412 -420

Abuzer Gaffar SARAÇ - Ali Mehmet ÖZTÜRK - Mahmut SARAÇ - Ahmet YAŞAR - Dilek SARAÇ

*ORTAOKUL YÖNETİCİLERİNİN İLETİŞİM SIRASINDA KARŞILAŞTIĞI SORUNLAR
PROBLEMS FACED BY SECONDARY SCHOOL ADMINISTRATORS DURING COMMUNICATION*

s. 421 -440

Deniz SALUR - Erdal TUĞCULAR

**“EĞİTİM MÜZİĞİ BESTECİLİĞİ” ALANINDA YAZILMIŞ LİSANSÜSTÜ TEZLER
POSTGRADUATE THESES WRITTEN ON “ EDUCATIONAL MUSIC”
s. 441 -449**

Betül YAĞBASAN - Büşra İÇELLİ SAÇIN - Mine DUMAN - Ender DURUALP

**ARAŞTIRMALARLA DEPREMLERİN ÇOCUKLARIN SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİMLERİNE ETKİSİNİN
DEĞERLENDİRİLMESİ**

**EVALUATION OF THE EFFECT OF EARTHQUAKE ON THE SOCIAL-EMOTIONAL DEVELOPMENT OF CHILDREN
THROUGH RESEARCHES
s. 450 -462**

Nisa Bilge FİDANCI

**THOMAS OWEN'İN FANTASTİK HİKAYELERİNDEKİ TEMEL İZLEKLER
THE BASIC THEMES EXPLORED IN THOMAS OWEN'S FANTASTIC STORIES**

s. 463 - 475

Deniz KOÇ - Muammer BEZİRGAN

**KÜRESEL KRİZLERİN TURİZM ÜZERİNDEKİ EKONOMİK ETKİLERİ: COVID-19 PANDEMİSİ ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA
THE ECONOMIC EFFECTS OF GLOBAL CRISES ON TOURISM: A STUDY ON THE COVID-19 PANDEMIC**

s. 476 - 499

Evrin İÇÖZ - Demet EMEN

**GÜZEL SANATLAR LİSESİ ÖĞRENCİLERİNİN KEMAN DERSİNE YÖNELİK TUTUMLARI ÜZERİNE BİR İNCELEME
A REVIEW OF FINE ARTS HIGH SCHOOL STUDENTS' ATTITUDES TO VIOLIN LESSONS**

s. 500 -509

Ahmet SARIKAYA

**İMAM HATİP LİSELERİNDE DİSİPLİN CEZASI ALMIŞ ÖĞRENCİLER ÜZERİNE İNCELEME
AN ANALYSIS ON STUDENTS SUBJECTED TO DISCIPLINARY ACTIONS IN İMAM HATİP HIGH SCHOOLS**

s. 510 - 530
