



ASOS JOURNAL

The Journal of Academic Social Science

İÇİNDEKİLER

Yakup YAZICI - Osman İMAMOĞLU

ANTİK MEZOPOTAMYA'DA MİLATTAN ÖNCE ERKEN DÖNEM DANS FAALİYETLERİ
EARLY BC DANCE ACTIVITIES IN ANCIENT MESOPOTAMIA

s. 1-16

Melda ÖZDEMİR

EL SANATLARINDA SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK VE GERİ DÖNÜŞÜM ÖRNEKLERİ
EXAMPLES OF SUSTAONABILITY AND RECYCLING IN HANDICRAFTS

s.17-33

Gül ERTURAL- Birsen ALTAY

ÜNİVERSİTEDE OKUYAN EBELİK VE HEMŞİRELİK ÖĞRENCİLERİNİN DİJİTAL BAĞIMLILIKLARININ VE
AKADEMİK ÖZ YETERLİKLERİNİN İNCELENMESİ

INVESTIGATION OF DIGITAL ADDICTIONS AND ACADEMIC SELF EFFİCACY OF MIDWIFERYAND NURSING
STUDENTS READING AT UNIVERSITY

s. 34-49

Aydan ERMİŞ - Egemen ERMİŞ- Osman İMAMOĞLU

SPORDA ŞİKE, TEŞVİK VE YOLSUZLUKLARIN BAŞLANGICI ÜZERİNE DÜŞÜNCELER
REFLECTIONS ON THE BEGINNING OF MATCH-FIXING, INCENTIVES AND CORRUPTION IN SPORTS

s. 50-57

Bartış YILMAZ

RESİM SANATINDA "BOŞLUK - DOLULUK" VE SOPHİE JODOİN ÖRNEĞİ
"EMPTY - FULLNESS" IN PAINTING AND THE EXAMPLE OF SOPHİE JODOİN

s. 58-69

Erol DOĞAN - Osman İMAMOĞLU

ANTİK OLİMPİYATLARDAN GÜNÜMÜZE SPOR VE DİNİ RİTÜELLER
SPORTS AND RELIGIOUS RITUALS FROM THE ANCIENT OLYMPICS TO THE PRESENT

s. 70-83

Vedat KACAR

MUAMMER ÇAKI VE SANATI ÜZERİNE

MUAMMER ÇAKI AND HIS ART

s. 84 -96

Yusuf ŞEN

ZEKÂTIN İKTİSADİ TOPLUM HAYATINA KATKILARI ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME

AN EVALUATION ON THE CONTRIBUTIONS OF ZAKAT TO THE ECONOMIC SOCIETY

s. 97-107

Gergely CZUKOR - Mine ÖZTÜRK

LEARNING AGILITY: EFFECTS ON JOB PERFORMANCE AND SATISFACTION

ÖĞRENME ÇEVİKLİĞİ: İŞ PERFORMANSI VE MEMNUNİYETİ ÜZERİNDEKİ ETKİLER

s. 108 -123

Merve KARAMAN

*İSTANBUL OYUNCAK MÜZESİ WEB ARAYÜZ TASARIMININ GÖRSEL İLETİŞİM TASARIM İLKELERİ BAĞLAMINDA
ANALİZİ VE ÖĞRENCİ ÇALIŞMALARI ÖRNEĞİ*

*TOY MUSEUMS AS VIRTUAL MUSEUMS AN ANALYSIS OF WEB INTERFACE DESIGN IN THE CONTEXT OF VISUAL
COMMUNICATION DESIGN PRINCIPLES: İSTANBUL TOY MUSEUM*

s. 124-145

Levent DOĞRU - Zeki NACAĞCI

*GÜZEL SANATLAR LİSESİ KLASİK GİTAR EĞİTİMİNE YÖNELİK TÜRK HALK EZGİLERİ KAYNAKLI MATERYAL ÖNERİ
VE UYGULAMALARI*

*MATERIAL PROPOSALS AND APPLIATIONS OF TURKISH FOLK MELODIES FOR FINE ARTS HIGH SCHOOL CLASSICAL
GUITAR EDUCATION*

s. 146-170

Erdal ZENGİN - Mehmet CENGİZ - Ceyhan ALU

A REVIEW OF ALTERNATIVE SCHOOLS

ALTERNATİF OKULLARA İLİŞKİN BİR DERLEME ÇALIŞMASI

s. 171 -183

Çisil ÖZYAMAN - Zeki NACAĞCI

KEMAN ETÜTLERİNİN KLASİK KEMENÇE EĞİTİMİNDE KULLANILABİLİRLİĞİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ

EVALUATION OF THE APPLICABILITY OF VIOLIN ETUDES IN CLASSICAL KEMENCHE EDUCATION

s. 184 -201

Elif KAHYA

KÜLTÜREL COĞRAFYA BAĞLAMINDA BİR ANALİZ ÇALIŞMASI: IHLARA VADİSİ KÜLTÜREL PEYZAJI
AN ANALYSIS STUDY IN THE CONTEXT OF CULTURAL GEOGRAPHY: IHLARA VALLEY CULTURAL LANDSCAPE
s. 202 -224

Yaşar ŞAHİN

TOPTAN VE PERAKENDE TİCARET İŞLETMELERİNİN FİNANSAL BAŞARISIZLIK RİSKLERİNİN ANALİZİ: BORSA İSTANBUL ÖRNEĞİ
ANALYSIS OF FINANCIAL FAILURE RISKS OF WHOLESALE AND RETAIL BUSINESS ENTERPRISES: THE CASE OF BORSA İSTANBUL
s. 225 -243

Rabia Nur AYHAN - Duygu YALMAN POLATLAR

OKUL ÖNCESİ DÖNEMDE BİREYSEL FARKLILIKLARI ELE ALAN RESİMLİ ÖYKÜ KİTAPLARININ İNCELENMESİ
EXAMINATION OF ILLUSTRATED STORY BOOKS ABOUT INDIVIDUAL DIFFERENCES IN THE PRE-SCHOOL PERIOD
s.244-259

Emine Gülriş AKAROĞLU - Hümeysra Nur ŞEN - Ulya TEKBAŞ

ETKİLEŞİMLİ KİTAP OKUMA TEMELLİ KISKANÇLIK EĞİTİM PROGRAMININ 5 YAŞ ÇOCUKLARIN RESİMLERİNE YANSIMASI
THE REFLECTION OF THE INTERACTIVE BOOK READING BASED JEALOUSY EDUCATION PROGRAM ON THE PICTURES OF 5 YEAR OLD CHILDREN
s. 260 -292

Mukaddes HAYAL KAZGAN - Ecenur TEMELLİ UZUN

AYDINLIK ÜÇLÜ ÖLÇEĞİ: TÜRKÇE'YE ÇEVİRİ, GÜVENİLİRLİK VE GEÇERLİLİK ÇALIŞMASI
THE LIGHT TRIAD SCALE: TRANSLATION INTO TURKISH, RELIABILITY AND VALIDITY STUDY
s. 293 -311

Yasin TOPRAK - Abdullah KALKAN - Gamze KARA - Osman BOZKUŞ - Hayri BOLAT - Mustafa YILMAZ - Alper ANT
ÖĞRETMENLERİN KİTAP KAVRAMINA İLİŞKİN METAFORİK ALGILARI
METAPHORIC PERCEPTIONS OF TEACHERS ABOUT BOOK CONCEPT
s. 312 -324

Elif Gökçen DOĞAN - Mehtap ÇAKAN

GERÇEK SORU BANKASI VERİLERİNE DAYALI BİREYSELLEŞTİRİLMİŞ ÇOK AŞAMALI TEST UYGULAMASI
A STUDY ABOUT MULTI-STAGE TEST ASSEMBLY BASED ON A REAL ITEM POOL
s. 325 -335

Onur Burak PARLAK - Mehmet AKPINAR

SİRTO VE LONGALARIN KEMAN İLE SESLENDİRİLMESİ ÜZERİNE BİR ÇALIŞMA
A STUDY ON PERFORMING SIRTOS AND LONGAS WITH VIOLIN

s. 336 -352

Evrin TURAN

SERGEY RAHMANİNOV'UN MÜZİĞİ VE ŞAN TRANSKRİPSİYONLARI ÜZERİNE BİR İNCELEME
A REVIEW ON SERGEI RACHMANINOV'S MUSIC AND VOCAL TRANSCRIPTIONS

s. 353 -376

Erhan ERBAY - Ümmügülsüm KARAYAKA - Maryam TARACHTE

PREKARYA, İŞ-İSTİHDAM GÜVENCESİZLİĞİ: KIRIKKALE ÖRNEĞİ
PREKARIAT, WORK-EMPLOYMENT PRECARIY: THE CASE OF KIRIKKALE

s. 377 -390

Seçil Gül MEYDAN YILDIZ - Hüsne TEMUR - Vasfiye Hande KAVAK

THE ASSESSMENT OF URBAN RISKS IN THE CONTEXT OF MITIGATION PLANNING IN YOZGAT URBAN SITE
YOZGAT KENTSEL SİT ALANI'NDA SAKINIM PLANLAMASI BAĞLAMINDA KENTSEL RİSKLERİNİN
DEĞERLENDİRİLMESİ

s. 391--413

Döndü DULKADİR - Erdal TUĞCULAR

ÇEVİRİM İÇİ FLÜT EĞİTİMİNE İLİŞKİN ÖĞRENCİ GÖRÜŞLERİ
STUDENT OPINIONS ON ONLINE FLUTE EDUCATION

s. 414 --431

İpek BERKANT DURMAZ - Belir TECİMER

BAŞLANGIÇ DÜZEY UKULELE METOTLARININ TARANMASI VE SEÇİLMİŞ METOTLARIN İNCELENMESİ
A SCANNING OF BEGINNER UKULELE METHODS AND A REVIEW OF SELECTED METHODS

s. 432 - 456
